



Black is Beautiful. Griechische Glanztonkeramik

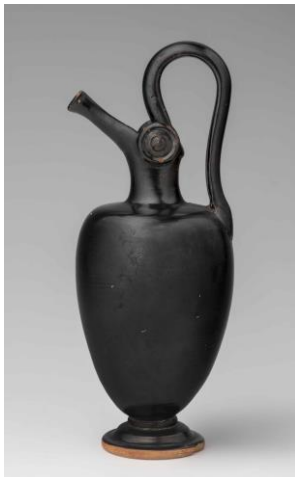
Pompejanum Aschaffenburg

Sonderausstellung

28. März bis 31. Oktober 2021

Fotoindex

Alle Abbildungen erhalten Sie bei den Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek München, Zweigmuseum Pompejanum Aschaffenburg (fendt@antike-am-koenigsplatz.mwn.de; 089/28927505). Diese dürfen nur im Zuge der aktuellen Berichterstattung zur Sonderausstellung „Black is beautiful. Griechische Glanztonkeramik“ honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden.



1) Formschön und elegant: antike griechische Schnabelkanne; attisch, 4. Jh. v. Chr.
© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



2) Brillanter Glanz: schwarz bemaltes Mischgefäß aus Süditalien; Krater, campanisch, 4. Jh. v. Chr.

© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



3) Ein am Hals aufgemalter Kranz mit Vergoldung ziert dieses Wassergefäß; attisch, um 350 v. Chr.
© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



4) Glänzend schwarze Schüssel mit schwerem Deckel; Lekanis, attisch, 450-400 v. Chr.
© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



5) Pyxis zur Aufbewahrung von Schmuck und Kosmetika; attisch, um 450 v. Chr.
© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



6) Der geriefelte Becher imitiert Metallgefäße; attisch, 5. Jh. v. Chr.
© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



7) Saugtasse für Babys im alten Griechenland; attisch, 450-425 v. Chr.
© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



8) Kantharos: aus diesem Gefäß trinkt der Weingott Dionysos; attisch, 5. Jh. v. Chr.
© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



9) Glockenkrater mit Darstellung einer Ballspielern in Ritztechnik und mit Deckfarben; Gnathia-Keramik, um 350 v. Chr.

© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



10) Miniatur-Amphore mit schönem Stempeldekoration für kostbares Parfumöl; attisch, 425–400 v. Chr.

© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



11) Liegender Hund; Figurengefäß aus Capua; campanisch, 4.-3. Jh. v. Chr.

© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling



12) Hockender Keiler; Figurengefäß aus Mittelitalien, 4.–3. Jh. v. Chr.

© Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, Renate Kühling